



## GESTIÓN CURRICULAR Y CIUDADANÍA DIGITAL EN TIEMPOS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL: ESTUDIO DE CASO DE LA DIPLOMATURA EN INTELIGENCIA ARTIFICIAL E INNOVACIONES EDUCATIVAS DE LA UNR

“Una experiencia de gestión pedagógica crítica en educación superior”

### Resumen

Este artículo analiza la Diplomatura de Estudios Avanzados en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, con el propósito de comprender cómo su gestión curricular articula decisiones pedagógicas, éticas e institucionales orientadas a una ciudadanía digital crítica, responsable e inclusiva. En un contexto atravesado por la expansión de la inteligencia artificial generativa y la creciente digitalización de las prácticas educativas, el estudio problematiza la necesidad de construir propuestas de formación docente que trasciendan perspectivas meramente técnicas o instrumentales de la tecnología. La investigación adopta un enfoque cualitativo, descriptivo e interpretativo, basado en el análisis documental del programa académico y en una entrevista semiestructurada realizada a la dirección de la Diplomatura. Los resultados evidencian que la propuesta formativa concibe la IA como una mediación sociotécnica y pedagógica orientada a la democratización del conocimiento, promoviendo enfoques interdisciplinarios, alfabetizaciones híbridas, reflexión crítica y diseño curricular situado. Asimismo, se observa que la gestión curricular constituye una dimensión estratégica para problematizar sesgos algorítmicos, desigualdades digitales y transformaciones contemporáneas del trabajo docente. Se concluye que la formación docente en inteligencia artificial requiere modelos curriculares críticos y humanistas capaces de articular innovación tecnológica, justicia educativa y ciudadanía digital democrática.

**Palabras clave:** Ciudadanía digital; gestión curricular; formación docente; inteligencia artificial; innovación pedagógica.

## GESTÃO CURRICULAR E CIDADANIA DIGITAL NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: UM ESTUDO DE CASO DO DIPLOMA EM INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E INOVAÇÕES EDUCACIONAIS DA UNR

“Uma experiência de gestão pedagógica crítica no ensino superior”

### Resumo

Este artigo analisa o Diploma de Pós-Graduação em Inteligência Artificial e Inovações Educacionais da Faculdade de Ciências Humanas e Artes da Universidade Nacional de Rosário, com o objetivo de compreender como a gestão curricular articula decisões pedagógicas, éticas e institucionais voltadas para uma cidadania digital crítica, responsável e inclusiva. Em um contexto marcado pela expansão da inteligência artificial generativa e pela crescente digitalização das práticas educacionais, o estudo examina a necessidade de desenvolver programas de formação docente que transcendem as perspectivas puramente técnicas ou instrumentais da tecnologia. A pesquisa adota uma abordagem qualitativa, descritiva e interpretativa, baseada em uma análise documental do programa acadêmico e em uma entrevista semiestructurada com o coordenador do programa. Os resultados mostram que a proposta de formação



concebe a IA como uma mediação sociotécnica e pedagógica voltada para a democratização do conhecimento, promovendo abordagens interdisciplinares, letramentos híbridos, reflexão crítica e desenvolvimento curricular contextualizado. Além disso, a gestão curricular é vista como uma dimensão estratégica para lidar com vieses algorítmicos, desigualdades digitais e transformações contemporâneas no ensino. Conclui-se que a formação de professores em inteligência artificial requer modelos curriculares críticos e humanísticos capazes de integrar inovação tecnológica, equidade educacional e cidadania digital democrática.

**Palavras-chave:** Cidadania digital; gestão curricular; formação de professores; inteligência artificial; inovação pedagógica.

## CURRICULUM MANAGEMENT AND DIGITAL CITIZENSHIP IN TIMES OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE: A CASE STUDY OF THE DIPLOMA IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND EDUCATIONAL INNOVATIONS AT UNR

“An experience of critical pedagogical management in higher education”

### Abstract

This article analyzes the Postgraduate Diploma in Artificial Intelligence and Educational Innovations at the Faculty of Humanities and Arts of the National University of Rosario, with the aim of understanding how its curriculum management articulates pedagogical, ethical, and institutional decisions geared towards a critical, responsible, and inclusive digital citizenship. In a context marked by the expansion of generative artificial intelligence and the increasing digitization of educational practices, the study examines the need to develop teacher training programs that transcend technical or instrumental perspectives of technology. The research adopts a qualitative, descriptive, and interpretive approach, based on a documentary analysis of the academic program and a semi-structured interview with the program director. The results show that the training proposal conceives of AI as a socio-technical and pedagogical mediation aimed at democratizing knowledge, promoting interdisciplinary approaches, hybrid literacies, critical reflection, and situated curriculum design. Furthermore, curriculum management is seen as a strategic dimension for addressing algorithmic biases, digital inequalities, and contemporary transformations in teaching. It is concluded that teacher training in artificial intelligence requires critical and humanistic curriculum models capable of integrating technological innovation, educational equity, and democratic digital citizenship.

**Keywords:** Digital citizenship; curriculum management; teacher training; artificial intelligence; pedagogical innovation.

## INTRODUCCIÓN

Las transformaciones tecnológicas que caracterizan a las sociedades contemporáneas interpelan profundamente a las instituciones educativas y, en particular, a los procesos de formación docente en la educación superior. En este escenario, la irrupción de la inteligencia artificial (IA) en los escenarios educativos contemporáneos, configura uno de los desafíos más significativos para la educación superior en el contexto postdigital. La vertiginosa expansión de plataformas, algoritmos y sistemas de inteligencia artificial generativa no sólo transforma las formas de acceso, circulación y producción del conocimiento, sino también las prácticas pedagógicas, las configuraciones docentes y los modos de construir ciudadanía en entornos digitales. En este marco, la incorporación de tecnologías emergentes en las instituciones educativas excede la dimensión meramente instrumental, ya que involucra decisiones éticas, epistemológicas y políticas vinculadas al sentido mismo de educar.



En las últimas décadas la virtualización educativa y la consolidación de ecosistemas digitales han modificado profundamente las dinámicas de enseñanza y aprendizaje (Copertari, Sgreccia y Segura, 2011). La expansión de la educación a distancia (EaD), las experiencias híbridas y las plataformas de mediación tecnológica generaron nuevas oportunidades para democratizar el acceso al conocimiento, aunque también profundizaron desigualdades vinculadas a las brechas digitales, cognitivas y culturales (Copertari, Sgreccia y Segura, 2011). En este contexto actual, según Scolari (Scolari, 2021), el aula entendida en tanto interfaz ha perdido el monopolio de la transmisión del conocimiento. Esta perspectiva se integra en el análisis de la cultura postdigital y la irrupción de la IA en la reconfiguración educativa como una tecnología capaz de reorganizar prácticas sociales, educativas y comunicacionales, interpelando críticamente el trabajo docente y los procesos de formación.

Diversos organismos internacionales advierten sobre la necesidad de desarrollar enfoques éticos y humanistas frente al avance de estas tecnologías. Por ejemplo, la UNESCO (UNESCO 2021; UNESCO, 2023) sostiene que la inteligencia artificial debe orientarse por principios de inclusión, transparencia, justicia social y respeto por los derechos humanos, evitando la reproducción de sesgos y desigualdades algorítmicas. Algunos autores referentes en tecnología educativa como Litwin (Litwin, 2000, 2012), Lion (2022), Maggio (2022) y Cobo (2016, 2024) coinciden en que la innovación pedagógica no reside exclusivamente en la incorporación de herramientas digitales, sino en la capacidad de resignificar las prácticas educativas mediante propuestas reflexivas, colaborativas y situadas.

Podemos decir entonces, que la formación docente adquiere un carácter estratégico. La emergencia de pedagogías algorítmicas y automatizadas exige superar perspectivas tecnocráticas centradas únicamente en el dominio operativo de herramientas digitales. Formar docentes en tiempos de inteligencia artificial implica promover alfabetizaciones críticas capaces de problematizar los sentidos culturales, sociales y políticos de las tecnologías emergentes, así como desarrollar criterios éticos para su integración en las aulas. Como advierte Freire (FREIRE, 1996/2008), toda práctica educativa supone una toma de posición frente al mundo; por ello, la incorporación de la IA en la enseñanza no puede comprenderse como un acto neutral o meramente instrumental, sino como una decisión profundamente vinculada a proyectos pedagógicos y democráticos más amplios. De esta manera, el rol docente se transforma en un mediador crítico que decide el sentido político de su uso.

En este sentido, la centralidad del lenguaje como dimensión constitutiva de la experiencia humana se ve profundamente interpelada por sistemas capaces de producir textos, imágenes y respuestas automatizadas, configurando nuevos desafíos pedagógicos, éticos y epistemológicos para la formación docente y la educación superior.

En el ámbito de las políticas universitarias públicas, la Universidad Nacional de Rosario ha desarrollado diversas iniciativas orientadas a fortalecer la formación docente en educación a distancia, ciudadanía digital y tecnologías emergentes.

El presente artículo se centra específicamente en la Diplomatura en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas de la Facultad de Humanidades y Artes (UNR), entendida como una experiencia formativa que propone abordar la IA desde una perspectiva interdisciplinaria, crítica y situada. Más allá de una capacitación técnica, la Diplomatura promueve espacios de reflexión sobre las implicancias pedagógicas, éticas y socioculturales de la inteligencia artificial en el campo educativo contemporáneo.

A partir de este marco, el trabajo se propone analizar cómo la gestión curricular de la Diplomatura configura propuestas de formación docente orientadas a una ciudadanía digital ética, responsable e inclusiva. En particular, interesa comprender de qué manera el diseño curricular, las configuraciones docentes y las estrategias pedagógicas articulan procesos de innovación educativa con enfoques críticos sobre la tecnología y la inteligencia artificial.

La investigación parte del siguiente interrogante: ¿cómo se construyen, desde la gestión curricular universitaria, propuestas de formación docente en inteligencia artificial capaces de articular innovación tecnológica, pensamiento crítico y la justicia educativa?

Se sostiene como hipótesis que la incorporación significativa de inteligencia artificial en la formación docente requiere modelos de gestión curricular crítica capaces de integrar decisiones pedagógicas, éticas e



institucionales que trascienden enfoques meramente técnicos. Adhiriendo lo que dice el autor, Avendaño, (Avendaño, 2022), se concibe que la gestión educativa constituye un proceso de reflexión y no una actividad técnico-instrumental. En palabras del autor:

Comprender el currículum en su propio estatuto complejo, en el laberinto de una educación en contextos de creciente complejidad, nos enfrenta a co construirlo en su auto eco organización para este cambio de época signado por la incertidumbre, por lo desconocido, por la increíble aventura de la humana condición, por las nuevas demandas de la educación y por y por el desafío epistemológico de la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad (p. 1125).

Por otra parte, siguiendo a López y Heredia (López y Heredia, 2017), una innovación educativa y pedagógica integral real trasciende el mero uso instrumental de dispositivos y contempla la articulación de estos cinco componentes claves: “tecnología, didáctica, pedagogía, procesos y personas”.

Por tanto, toda innovación educativa supone la implementación de un cambio significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante la transformación de materiales, dispositivos tecnológicos, métodos, contenidos o contextos, tal como sostienen López y Heredia (2017, como se citó en COPERTARI, 2021). En sintonía con este enfoque, la autora clasifica estas experiencias desarrolladas en el territorio “como innovaciones educativas incrementales, revolucionarias y de mejora continua” (p. 1165).

## METODOLOGÍA

La presente investigación se inscribe en un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo e interpretativo, orientado a comprender las configuraciones pedagógicas y curriculares que atraviesan las propuestas de formación docente en contextos de inteligencia artificial y cultura digital. El trabajo se estructura en un estudio de caso, tomando como unidad de análisis la Diplomatura en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario entendida como experiencia formativa situada en el marco de las políticas universitarias públicas vinculadas a la educación a distancia, la innovación pedagógica y la ciudadanía digital.

El trabajo forma parte de un proyecto de investigación radicado en la Secretaría de Ciencia y Tecnología y en el Doctorado en Educación de la Facultad de Humanidades y Artes (PID 913/22-2026), cuyo objeto de estudio aborda las políticas universitarias orientadas a la apropiación pedagógica de tecnologías emergentes, particularmente la inteligencia artificial generativa (IAG), desde una perspectiva ética, democrática e inclusiva.

En esta estrategia metodológica hemos combinado diferentes técnicas de producción y análisis de información. En primer lugar, se realizó un análisis documental del programa académico de la Diplomatura, incluyendo materiales institucionales, fundamentaciones pedagógicas, organización curricular y propuestas formativas vinculadas a ciudadanía digital, educación a distancia e inteligencia artificial.

En segundo lugar, se ha desarrollado una entrevista semiestructurada en profundidad a la dirección de la Diplomatura, orientada a recuperar perspectivas sobre la gestión curricular, las decisiones pedagógicas, los desafíos institucionales y las estrategias implementadas para integrar la inteligencia artificial en la formación docente.

La entrevista se organizó en torno a seis ejes temáticos:

- criterios de selección de herramientas de inteligencia artificial;
- tensiones entre innovación tecnológica y justicia educativa;
- transversalidad curricular de la IA;
- impacto pedagógico de la propuesta formativa;
- participación democrática y afectiva en entornos digitales;
- construcción de competencias digitales para escenarios de cambio acelerado.



Estas dimensiones permitieron recuperar decisiones institucionales, perspectivas pedagógicas y posicionamientos éticos vinculados a la gestión curricular de la Diplomatura.

El abordaje metodológico se apoyó en una lógica de triangulación entre las fuentes documentales, los testimonios obtenidos y el marco teórico seleccionado, favoreciendo una lectura integral del tema estudiado. El análisis de la información se organizó en torno a tres dimensiones centrales que nos atañen: gestión curricular crítica, configuraciones docentes y ciudadanía digital ética e inclusiva.

Desde una perspectiva hermenéutica e interpretativa, el estudio buscó comprender cómo la Diplomatura construye propuestas formativas que articulan innovación pedagógica, pensamiento crítico y compromiso ético-social frente a las transformaciones tecnológicas contemporáneas. En este sentido, no se pretendió producir generalizaciones universales, sino aportar reflexiones situadas sobre experiencias de formación docente en educación superior pública.

Cabe destacar que la investigación reconoce que toda incorporación tecnológica en educación implica decisiones políticas, culturales y pedagógicas. Por ello, el análisis se desarrolló desde una perspectiva crítica que concibe a la inteligencia artificial no como una herramienta neutral, sino como un fenómeno sociotécnico atravesado por disputas epistemológicas, éticas y democráticas.

En base a la entrevista realizada a la Directora de la Diplomatura en Estudios Avanzados en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas (SC), se realizó un análisis complementario mediante el modelo de inteligencia artificial Gemini (GOOGLE, 2026), utilizado como herramienta de apoyo para la sistematización e interpretación preliminar de la información. Entre las síntesis generadas se destaca la siguiente:

La Diplomatura adopta un enfoque pedagógico-crítico frente a la IA priorizando saberes duraderos como el pensamiento crítico y la alfabetización algorítmica sobre competencias técnicas efímeras, con el fin de promover una justicia curricular inclusiva. Se busca transformar las prácticas áulicas a través de la mediación socio-técnica, entendiendo la IAG no como un fin, sino como una herramienta que debe potenciar el vínculo humano y la democratización del conocimiento. La gestión curricular se enfoca en la formación situada y la pedagogía del cuidado para abordar la cuarta herida narcisista a la subjetividad humana” (GOOGLE, 2026).

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Gestión curricular y selección crítica de herramientas de IA

El análisis de la Diplomatura evidencia que la gestión curricular ocupa un lugar central en la construcción de propuestas formativas orientadas a una ciudadanía digital ética, responsable e inclusiva, que revelan un modelo de gestión curricular el cual se distancia explícitamente de las corrientes tecnocráticas e instrumentales de la tecnología educativa contemporánea. Lejos de organizarse como una capacitación técnica centrada exclusivamente en el uso instrumental de herramientas digitales, la propuesta curricular se configura como un espacio de reflexión interdisciplinaria sobre las implicancias pedagógicas, sociales y culturales de la inteligencia artificial en la educación contemporánea.

La entrevista realizada evidencia que la selección de herramientas de inteligencia artificial responde a decisiones pedagógicas, epistemológicas y éticas vinculadas al sentido formativo de la propuesta. Tal como señala la directora de la Diplomatura, se priorizan herramientas capaces de favorecer “el pensamiento crítico, la creatividad, la producción de conocimiento y la resolución de problemas complejos en contextos educativos reales” (Entrevista, 2026).

De esta manera, emergen criterios vinculados a la accesibilidad, la inclusión, la diversidad y la transparencia algorítmica, así como preocupaciones asociadas al respeto por la privacidad y a las posibilidades de construcción de prácticas pedagógicas humanizadoras. En este sentido, la inteligencia



artificial es concebida como “una mediación sociotécnica y pedagógica” orientada a la democratización del conocimiento y a la ampliación de derechos educativos.

Estas definiciones permiten advertir que la gestión curricular analizada se distancia de enfoques tecnocráticos centrados exclusivamente en la eficiencia o automatización educativa, promoviendo una perspectiva crítica sobre la incorporación de tecnologías emergentes en la formación docente.

### Ética, justicia educativa e inclusión digital

Uno de los aspectos más significativos identificados en la investigación refiere a la centralidad otorgada a las tensiones entre inteligencia artificial, ética y justicia educativa. La Diplomatura asume explícitamente que estas problemáticas constituyen un núcleo estructurante de la formación contemporánea.

En la entrevista aparecen reiteradamente preocupaciones vinculadas a los sesgos algorítmicos, las desigualdades de acceso, la vigilancia de datos, la mercantilización educativa y las nuevas formas de exclusión digital. Desde esta perspectiva, la ciudadanía digital ética “no puede abordarse como un módulo aislado, sino como un eje transversal que atraviesa toda práctica educativa mediada por las tecnologías emergentes”.

Resulta especialmente relevante la idea de “justicia curricular inclusiva”, entendida como la necesidad de formar docentes y profesionales capaces de utilizar la inteligencia artificial generativa con compromiso social, sensibilidad democrática y responsabilidad frente a las diversidades socioculturales.

Las respuestas analizadas también permiten advertir una preocupación por las transformaciones subjetivas producidas por la inteligencia artificial generativa. La referencia a que estas tecnologías “*hackean el sistema operativo humano: nuestro lenguaje*” evidencia la dimensión cultural, simbólica y epistemológica que adquiere la IA en la educación contemporánea, trascendiendo ampliamente las discusiones técnicas o instrumentales.

### La IA como eje transversal y no instrumental

Otro aspecto relevante identificado en el estudio refiere al modo en que la inteligencia artificial atraviesa transversalmente la propuesta curricular. La IA aparece como un eje problematizador que atraviesa las distintas dimensiones de la formación.

Pudimos observar que la Diplomatura fue diseñada desde un enfoque interdisciplinario e intertransdisciplinario, donde la IA dialoga con la pedagogía, la filosofía, la educomunicación, la cultura digital, y las teorías críticas de la educación.

Tal como expresa la directora de la propuesta, “no enseñamos solamente a usar herramientas, sino a comprender los cambios civilizatorios que estas tecnologías producen en las formas de enseñar, aprender, conocer y habitar el mundo”.

Esta perspectiva permite comprender que la inteligencia artificial atraviesa debates vinculados a evaluación, diseño curricular, ciudadanía digital, investigación, gestión institucional y construcción de subjetividades contemporáneas, configurándose como un eje transversal de la formación docente.

Asimismo, las configuraciones pedagógicas promovidas por la Diplomatura se apoyan en alfabetizaciones híbridas y heterogéneas que buscan integrar dimensiones técnicas, culturales, éticas y pedagógicas. La innovación educativa no reside exclusivamente en incorporar herramientas digitales, sino en la posibilidad de resignificar las prácticas educativas mediante experiencias reflexivas, inclusivas y situadas.

### Transformación de prácticas docentes y evaluación del impacto

Los resultados obtenidos permiten advertir que la Diplomatura busca generar transformaciones concretas en las prácticas pedagógicas de los docentes participantes. Más allá de la adquisición de conocimientos teóricos, la propuesta formativa promueve procesos de reflexión crítica sobre las propias



prácticas de enseñanza y sobre los modos en que la inteligencia artificial reconfigura los escenarios educativos.

La evaluación del impacto curricular se desarrolla desde una lógica cualitativa, procesual y reflexiva. Según lo expresado por la Directora en la entrevista, el interés institucional no se centra únicamente en observar la incorporación de herramientas digitales, sino fundamentalmente “las transformaciones en las concepciones pedagógicas, en las prácticas de enseñanza y en las formas de construir conocimiento” (Entrevista, 2026).

En este sentido, el impacto educativo se vincula con la capacidad de los cursantes para generar experiencias pedagógicas más inclusivas, participativas, creativas y contextualizadas. El verdadero desafío radica en resignificar críticamente las prácticas educativas en escenarios híbridos y complejos.

Las experiencias recuperadas muestran que la propuesta favorece procesos de revisión institucional y resignificación del rol docente frente a escenarios educativos crecientemente mediados por plataformas y algoritmos.

### **Participación democrática, ciudadanía digital y competencias futuras**

Otro hallazgo significativo refiere a la importancia otorgada a las dimensiones afectivas, democráticas y vinculares en los entornos digitales. La Diplomatura sostiene que “no hay innovación educativa genuina sin una pedagogía del cuidado, de la escucha y del reconocimiento del otro como sujeto”.

En este marco, las tecnologías digitales son concebidas como mediaciones capaces de fortalecer experiencias colaborativas, participación democrática y construcción colectiva de conocimiento.

La formación crítica implica también enseñar a cuestionar las lógicas de poder presentes en las plataformas digitales y en los sistemas algorítmicos, promoviendo ciudadanía digital activa, emancipadora y éticamente comprometida.

La investigación muestra que la Diplomatura redefine críticamente el concepto de competencias digitales. Más que habilidades técnicas efímeras, se priorizan capacidades humanas complejas y duraderas vinculadas al pensamiento crítico, la creatividad, la alfabetización ética y algorítmica, la resolución de problemas y la construcción colectiva de conocimiento.

Tal como se expresa en la entrevista, “la Diplomatura no forma operadores de plataformas, sino profesionales capaces de habitar críticamente los ecosistemas digitales contemporáneos”.

Esta perspectiva permite sostener que, frente a la acelerada transformación tecnológica, las competencias verdaderamente significativas son aquellas vinculadas a la interpretación crítica de la información, la formulación de preguntas relevantes y la construcción de prácticas educativas éticamente responsables.

## **CONSIDERACIONES FINALES**

Los resultados demuestran que la gestión curricular adopta un enfoque transdisciplinar donde la IA dialoga de manera horizontal con la filosofía, la pedagogía, la comunicación y la cultura digital. Al incorporar objetos culturales heterogéneos, plataformas diversas y narrativas convergentes, el diseño curricular promueve la accesibilidad y el uso inclusivo de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG), ponderando de manera permanente la transparencia algorítmica, el respeto por la privacidad de los datos y el reconocimiento de las diversidades humanas y sociohistóricas de cada estudiante.

La ciudadanía digital ética y la justicia curricular emergen en este análisis como un eje transversal constitutivo de toda la propuesta formativa. La gestión curricular asume de manera explícita las tensiones inherentes a la incorporación de la IA en la educación superior, problematizando activamente los sesgos algorítmicos, la vigilancia de datos, las alfabetizaciones híbridas, la autoría y los procesos de mercantilización educativa. Este posicionamiento crítico cobra relevancia ante lo que la dirección define como una “*cuarta herida narcisista*” a la subjetividad, donde la IAG interpela directamente el lenguaje y la comunicación humana.



Frente a este escenario de hibridación, la respuesta institucional consiste en gestionar un currículo que humanice las prácticas pedagógicas, dotando a los profesionales de un firme compromiso social y ético que les permita contrarrestar las nuevas formas de exclusión digital y habitar críticamente los ecosistemas contemporáneos. Por consiguiente, la evaluación del impacto curricular de la Diplomatura abandona las métricas cuantitativas de uso o automatización de tareas para consolidar una perspectiva cualitativa, procesual y reflexiva de las transformaciones áulicas. Los resultados evidencian que el cambio real se observa a través de dispositivos narrativos, cartografías de experiencias, producciones colaborativas y propuestas didácticas situadas que los cursantes implementan en sus contextos. Esta transformación pedagógica se sostiene sobre entornos virtuales diseñados para la participación democrática y afectiva, donde el diálogo horizontal en foros y actividades virtuales no sustituye el vínculo humano, sino que lo potencia. La innovación pedagógica genuina queda así ligada a una pedagogía del cuidado, de la escucha y del reconocimiento del otro, demostrando que una gestión curricular crítica es capaz de reconvertir las lógicas de poder de las corporaciones tecnológicas en herramientas de emancipación profesional y de justicia educativa sustantiva.

La formación docente en tiempos de inteligencia artificial no puede ser pensada como una mera actualización técnica, sino como una profunda reconfiguración ética, epistémica y política del campo pedagógico. Trabajar con la IA exige conciencia crítica, sensibilidad ética, imaginación pedagógica y compromiso colectivo.

En un escenario donde los algoritmos organizan la información, donde los saberes se distribuyen en redes y donde los vínculos están mediatizados por plataformas, el rol docente adquiere un nuevo espesor. Ya no como transmisor de contenidos, sino como curador de sentidos, mediador de mundos, diseñador de experiencias y garante de lo humano en contextos híper-tecnologizados.

Educación en este presente no implica renunciar a la técnica, sino tejer saber, afecto, pensamiento y política en diálogo con ella. Y sobre todo, implica sostener una pedagogía que abrace la incertidumbre, la complejidad y el deseo, que se atreva a innovar sin perder la ternura, y que apueste, una y otra vez, a que cada acto educativo puede ser también un acontecimiento transformador.

Formar docentes en la era de la IA no es formar operadores técnicos, sino cultivar subjetividades éticas, críticas y creativas, capaces de habitar el presente con lucidez, y de imaginar futuros más justos, inclusivos y emancipadores.

## REFERENCIAS

AVENDAÑO, Fernando; GARCÍA DE CERETTO, Josefa. Cuestiones cruciales en torno a un currículum complejo. *Revista Científica Educ@ção*, v. 5, n. 9, p. 1123–1131, 4 ene.2023. <https://revista.periodicosrefoc.com.br/2/article/view/21>

AVENDAÑO, Fernando; COPERTARI, Susana (Coords.) *¿Qué escuela para la postpandemia?* (pp. 90-100). Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2022.

COBO Cristóbal; MORAVEC, John. *Aprendizaje invisible*. Hacia una nueva ecología de la educación. Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2011.

COBO, Cristóbal. *La innovación pendiente*. Reflexiones y provocaciones sobre educación, tecnología y conocimiento. Montevideo, Uruguay: Fundación Ceibal/Debate, 2016.

COPERTARI, Susana. *Debates y desafíos de la Inteligencia Artificial en las aulas*. Pensando una nueva educación. Rosario: Homo Sapiens Ediciones, 2024.



COPERTARI, Susana; DE SOUZA LIMA, Cynthia. La Educación en la Era Tecnológica: Práctica de enseñanza mediadas por las tecnologías digitales en la educación del siglo XXI. *Revista Científica Educ@ção*, v. 8, n. 13, 5 feb., 2023.

COPERTARI, Susana. Dossier: Educación a Distancia (EAD): Una nueva mirada a la Educación. *Revista Científica Educ@ção*, v. 7, n. 11, p. 1-19, 2023. Disponible en: <https://revista.periodicosrefoc.com.br/2/article/view/84>. Acceso el: 28 mayo de 2026.

COPERTARI, Susana. Currículo incierto, interdisciplina y virtualización de la enseñanza en una política pública de inclusión socio educativa (Santa Fe - Argentina, 2015 a 2019). *Revista Científica Educ@ção*, 5(9), 1148-1170 [0.1.1'], 2021. Disponible en; <https://revista.periodicosrefoc.com.br/2/article/download/23/24/159> Acceso el: 28 abril de 2026.

COPERTARI, Susana; SGRECCIA, Natalia; SEGURA, María Laura. Políticas universitarias, Gestión y Formación Docente en Educación a Distancia. Hacia una Pedagogía de la virtualización. *RED. Revista de Educación a Distancia*, (27), 1-16, Universidad de Murcia, Murcia, España, 2011. Disponible en: <https://revistas.um.es/red/article/view/232351/179271> Acceso el: 20 abril 2026.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, 2006.

GOOGLE, Gemini (Versión 1.5) [*Modelo de lenguaje de gran escala*]. Disponible en: <https://gemini.google.com/> Acceso el: 20 mayo 2026.

LION, Carina. (comp.). *Aprendizaje y Tecnologías*. Habilidades del presente, proyecciones de futuro. Buenos Aires: Noveduc Gestión, 2020.

LION, Carina. *Didáctica y tecnología : encrucijada, debates y desafíos / Miriam Kap ... [et al.] ;* Compilación de Miriam Kap. - 1a ed - Mar del Plata : EUDEM, 2024

LITWIN, Edith. *Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior*. Buenos Aires: Paidós, 2000.

LITWIN, Edith. *El oficio de enseñar: condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós, 2012.

LOPEZ CRUZ, Claudia; HEREDIA ESCORZA, Yolanda. *Guía de evaluación de proyectos de innovación educativa* (Informe Técnico). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, 2017.

MAGGIO, Mariana. *íbrida: enseñar en la universidad que no vimos venir*. Buenos Aires: Tilde Editora, 2022

MAGGIO, Mariana. *Enriquecer la enseñanza*. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad. Buenos Aires: Paidós, 2012.

SCOLARI, Carlos A. *Ecologías del aprendizaje*. Barcelona: Gedisa, 2021.

SCOLARI, Carlos. *Las leyes de la interfaz: Diseño, ecología, evolución, tecnología* (2ª ed.). Gedisa, 2018



UNESCO. *Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial*. París: UNESCO, 2021.

UNESCO. *Guía para el uso de la inteligencia artificial generativa en educación e investigación*. París: UNESCO, 2023.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO. Facultad de Humanidades y Artes.  
*Diplomatura de Estudios Avanzados en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas: programa académico*. Rosario: UNR, 2025

## FUENTES DOCUMENTALES

- Entrevista semiestructurada realizada a la Dirección Académica de la Diplomatura en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas. Rosario, Argentina, 2026.
- Programa Académico de la Diplomatura en Inteligencia Artificial e Innovaciones Educativas. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2025.

*Submetido em abril de 2026*

*Aprovado em julho de 2026*

### Información del/de los autor(es)

*Nombre del autor:* María Fernanda García

*Afiliación institucional:* FHYA UNR

*E-mail:* [mfgarciaserra@gmail.com](mailto:mfgarciaserra@gmail.com)

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0006-8724-392X>

*Nombre del autor:* Analía Noemí Gómez

*Afiliación institucional:* FHYA UNR

*E-mail:* [analiagomezinvestigacioneduca@gmail.com](mailto:analiagomezinvestigacioneduca@gmail.com)

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0002-7973-2310>

*Nombre del autor:* Noemí Andrea Ramos

*Afiliación institucional:* FHYA UNR

*E-mail:* [anbelinsky@gmail.com](mailto:anbelinsky@gmail.com)

*ORCID:* <https://orcid.org/0009-0004-2436-0518>